

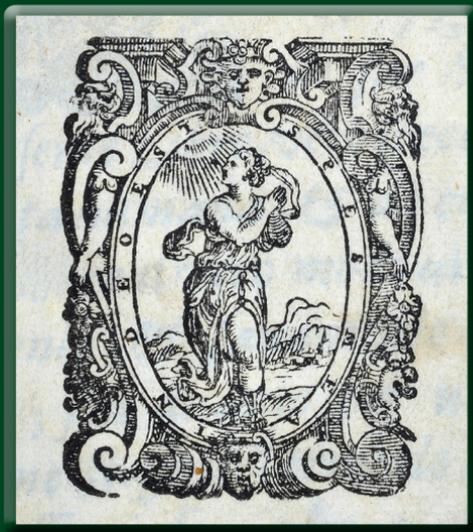


UNIVERSITÀ DI PISA

Sistema bibliotecario di Ateneo - Polo 6
BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1

LE SEICENTINE DELLA BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1

Fondi di Italiano: Busnelli, Malagoli e Rari
Fondo Rari di Francese, Fondo Rari di Spagnolo



DEDIZIONI

Dopo i manoscritti e le Cinquecentine, il lavoro sulle Seicentine della Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1 ha avuto caratteristiche diverse dai precedenti: infatti si è presentato all'interno di un progetto di restauro, finanziato da Fondazione Pisa e con la collaborazione dell'Ufficio Conservazione della Biblioteca Universitaria di Pisa, che ha permesso di riprendere i preziosi volumi, già studiati e ridotti in pessime condizioni, e di aggiungervi alcune edizioni del Seicento. Il risultato è stato un restauro di una cinquantina di volumi, per lo più Cinquecentine, tre manoscritti e alcune Seicentine, che sono tornati ad essere fruibili e consultabili: alcuni di essi sono stati infatti digitalizzati e sono sfogliabili sul sito dedicato al progetto. A chiusura del lavoro, è stata organizzata una mostra, dove si possono ammirare i volumi restaurati e altre rarità della Biblioteca. La *Guida alla mostra*, l'altro prodotto a stampa del progetto, raccoglie immagini e schede, compilate dai docenti del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, dei libri in mostra nelle diverse sezioni (Classici greci e latini, Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura spagnola, Lingua e letteratura francese, e Restauro).

Infatti, la Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1 accoglie non solo la letteratura italiana, ma anche la letteratura francese, l'ispanica, la romena e la filologia romanza, e il suo patrimonio librario è da quest'anno riunito in un'unica sede: quindi il catalogo del Seicento, oltre ai volumi dei Fondi Busnelli, Malagoli e Rari di Italiano, descrive anche le edizioni del XVII sec. del Fondo Rari di Francese e del Fondo Rari di Spagnolo. Il presente volume, pubblicato in occasione del progetto, è arricchito da una breve sezione sul restauro, a testimonianza dell'accurato e paziente lavoro di recupero dei libri del passato, con schede e immagini fotografiche, curata dalla collega Enrica Federici della Biblioteca Universitaria.

Cinzia Romagnoli, già bibliotecaria presso l'Università di Bologna, nella sede di Reggio Emilia, attualmente lavora presso la Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1 dell'Università di Pisa, dove si occupa preminentemente di libro antico. Diplomatasi nel 2007 alla Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana, è Cultore della materia e curatrice dei volumi: *Le Cinquecentine del Fondo Bruguièr Pacini*, con Natalina Crevani (Pisa, Felici, 1999), *Le edizioni del Settecento del Fondo Bruguièr Pacini*, con Maria Rita Macchi (Pisa, Felici, 2005) e *I manoscritti del Fondo Malagoli: le cronache di Novellara e il Chronicon di Angelo Clareno* (Pisa, Plus, 2010), *Le Cinquecentine della Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1: Fondo Busnelli, Fondo Malagoli e Fondo Rari* (Pisa, Dedizioni, 2011). È autrice dei saggi: *...e dalle rovine un uomo nuovo rinascerà: "Dove cielo e colline si uniscono" di Vladimir Makanin*, in *La letteratura russa contemporanea. Autori, opere, tendenze*, a cura di H. Pessina Longo (Bologna, Clueb, 1998) e *...e non vi sarà più morte: "Il dottor Živago" di Boris Pasternak*, in *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*, a cura di H. Pessina Longo, D. Possamai, G. Imposti (Bologna, Clueb, 2001).

ISBN: 978-88-95613-22-2



€ 19,00



UNIVERSITÀ DI PISA

Sistema bibliotecario di Ateneo

BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1

LE SEICENTINE DELLA
BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1

Fondi di Italiano: Busnelli, Malagoli e Rari
Fondo Rari di Francese, Fondo Rari di Spagnolo

a cura di Cinzia Romagnoli

con Appendice a cura di Enrica Federici: Note di restauro sui volumi del Seicento

DEDIZIONI

Università di Pisa. Biblioteca di lingue e letterature moderne 1

Le seicentine della Biblioteca di lingue e letterature moderne 1 : fondi di italiano: Busnelli, Malagoli e Rari; fondo Rari di francese e fondo Rari di spagnolo / a cura di Cinzia Romagnoli ; con appendice Note di restauro sui volumi del Seicento a cura di Enrica Federici - Pisa : Dedizioni, 2013

018.144 (22.)

I. Romagnoli, Cinzia II. Federici, Enrica 1. Libri rari, antichi e di pregio - Cataloghi 2. Pisa - Università - Biblioteca di lingue e letterature moderne 1 - Cataloghi

CIP a cura del Sistema bibliotecario dell'Università di Pisa

Publicazione della Biblioteca di Lingue Letterature Moderne 1 dell'Università di Pisa edita per il progetto di restauro dei libri del XVI e XVII (lm1.sba.unipi.it/libriantichi) realizzato con il contributo di



e presentata in occasione della mostra

I Libri antichi della Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1
(28 ottobre - 15 novembre 2013)



Con il patrocinio di

REGIONE



TOSCANA



Comune di Pisa

In copertina: la Speranza; motto: *Spes mea in Deo est.* [Scheda M11].

ISBN: 978-88-95613-22-2

Dedizioni è un marchio editoriale di

DEDALO

via Cardinale Maffi, 36 - 56126 Pisa

tel. 050 830507 fax 050 834900

e-mail info@dedalopisa.it

www.dedizioni.it

Indice

Presentazione <i>Giulia Bracci</i>	p. 5
Una fertile collaborazione <i>Angela Marseglia</i>	p. 7
Una testimonianza <i>Piero Floriani</i>	p. 9
... al lettore <i>Cinzia Romagnoli</i>	p. 11
I Fondi della Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1	p. 15
Brevi note su una raccolta: il Fondo ispanico <i>Giuseppe Di Stefano</i>	p. 19
Premessa	p. 21
Criteri adottati per la descrizione	p. 23
Bibliografia	p. 27
Elenco delle abbreviazioni	p. 33
<i>Catalogo</i>	
Fondo di Italiano: Busnelli	p. 41
Fondo di Italiano: Malagoli	p. 45
Fondo di Italiano: Rari	p. 73
Fondo Rari di Francese	p. 83
Fondo Rari di Spagnolo	p. 93
<i>Indici</i>	
Indice degli autori e titoli, dei commentatori, curatori e traduttori	p. 115
Indice degli editori e dei tipografi	p. 119
Indice dei luoghi di stampa	p. 125
Indice cronologico	p. 129
Indice degli artisti ed incisori	p. 133
Indice dei motti delle marche	p. 135
Indice dei possessori e delle provenienze	p. 137
<i>Appendice</i>	
Note di restauro sui volumi del Seicento <i>Enrica Federici</i>	p. 141