



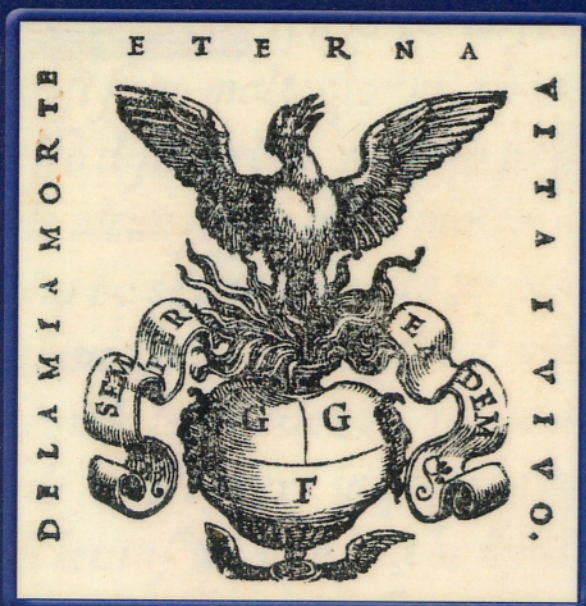
UNIVERSITÀ DI PISA

Sistema bibliotecario di Ateneo

BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1

LE CINQUECENTINE DELLA
BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1

Fondo Busnelli, Fondo Malagoli e Fondo Rari



DEDIZIONI

Continua il viaggio tra i Fondi antichi della Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1: dopo i manoscritti, vengono ora presentate le Cinquecentine, provenienti dai tre fondi, comprendenti edizioni del XVI sec.: il recentissimo Fondo Busnelli, il Fondo Malagoli e il Fondo Rari.

Il Fondo Busnelli, dono del prof. Francesco Busnelli, comprende la parte maggiore della biblioteca di Manlio Duilio Busnelli, professore universitario di lingue e letteratura francese, di larghe competenze linguistiche, letterarie e storiche; il Fondo Malagoli raccoglie la biblioteca di Luigi e del padre Giuseppe Malagoli, entrambi docenti presso l'Ateneo pisano, studioso di letteratura italiana il primo, noto saggista, glottologo e dialettologo il secondo. Infine il Fondo Rari comprende gli acquisti promossi dai docenti dell'ex-Istituto di Italiano.

Sono circa ottanta titoli, stampe provenienti da studiosi e docenti di letteratura, come ben testimoniato dai libri: classici di letteratura latina, storia, geografia, religione, letteratura italiana...

Il libro del Rinascimento è portatore non solo di contenuti, ma anche di immagini: alla ricchezza e alla varietà delle marche tipografiche delle edizioni descritte, con i loro motti, le rappresentazioni di miti, le figure allegoriche e i personaggi biblici è dedicata un'apposita sezione.

Cinzia Romagnoli, già bibliotecaria presso l'Università di Bologna, nella sede di Reggio Emilia, attualmente lavora presso la Biblioteca di Lingue e letterature moderne 1 dell'Università di Pisa, dove si occupa preminentemente di libro antico. Diplomatasi nel 2007 alla Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana, è curatrice dei volumi: *Le cinquecentine del Fondo Bruguier Pacini*, con Natalina Crevani (Pisa, Felici, 1999), *Le edizioni del Settecento del Fondo Bruguier Pacini*, con Maria Rita Macchi (Pisa, Felici, 2005) e *I manoscritti del Fondo Malagoli: le cronache di Novellara e il Chronicon di Angelo Clareno* (Pisa, Plus, 2010). È autrice dei saggi: *...e dalle rovine un uomo nuovo rinascerà: "Dove cielo e colline si uniscono" di Vladimir Makanin*, in *La letteratura russa contemporanea. Autori, opere, tendenze*, a cura di H. Pessina Longo (Bologna, Clueb, 1998) e *...e non vi sarà più morte: "Il dottor Živago" di Boris Pasternak*, in *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*, a cura di H. Pessina Longo, D. Possamai, G. Imposti (Bologna, Clueb, 2001).

ISBN: 978-88-95613-14-7



€ 15,00



UNIVERSITÀ DI PISA

Sistema bibliotecario di Ateneo

BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1

LE CINQUECENTINE DELLA
BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1

Fondo Busnelli, Fondo Malagoli e Fondo Rari

a cura di Cinzia Romagnoli

DEDIZIONI

Università di Pisa. Biblioteca di lingue e letterature moderne 1

Le cinquecentine della Biblioteca di lingue e letterature moderne 1 : fondo Busnelli, fondo Malagoli e fondo Rari / a cura di Cinzia Romagnoli. - Pisa : Dedizioni, stampa 2011.
018.144 (21.)

I. Romagnoli, Cinzia 1. Cinquecentine - Cataloghi 2. Pisa - Università - Biblioteca di lingue e letterature moderne 1 - Cataloghi

CIP a cura del Sistema bibliotecario dell'Università di Pisa

Pubblicazione della Biblioteca di Lingue Letterature Moderne 1 dell'Università di Pisa

In copertina: La Fenice. Motti: 1. *Semper eadem*; 2. *De la mia morte eterna vita i vivo*

Si ringrazia la Biblioteca del Museo Correr, Venezia, per la gentile concessione alla pubblicazione delle TAVV. V-VII

Le Figg. 2, 9, 10, 12, 40, 44 e 58 sono tratte da: Emerenziana Vaccaro, *Le marche dei tipografi ed editori del secolo XVI nella Biblioteca Angelica di Roma*, Firenze, L.S. Olschki, 1983 (Biblioteca di bibliografia italiana, 98)

Le Figg. 4 e 41 sono tratte da: Giuseppina Zappella, *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento. Repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti*, Milano, Editrice Bibliografica, 1986, II: *Tavole* (Grandi Opere, 1)

La Fig. 32 è tratta da: Henri Baudrier, *Bibliographie lyonnaise...* Paris, De Nobele, 1964-1965

ISBN: 978-88-95613-14-7

Dedizioni è un marchio editoriale di

DEDALO

via Cardinale Maffi, 36 - 56126 Pisa

tel. 050 830507 fax 050 834900

e-mail info@dedalopisa.it

www.dedizioni.it

Indice

Presentazione <i>Giulia Bracci</i>	p. 5
Prefazione <i>Piero Floriani</i>	p. 6
... al lettore <i>Cinzia Romagnoli</i>	p. 9
I Fondi della Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1	p. 13
Premessa	p. 15
Criteri adottati per la descrizione	p. 17
Bibliografia	p. 21
Elenco delle abbreviazioni	p. 27
<i>Catalogo</i>	
Fondo Busnelli	p. 37
Fondo Malagoli	p. 43
Fondo Rati	p. 71
<i>Indici</i>	
Indice degli autori e titoli, dei commentatori, curatori e traduttori	p. 91
Indice degli editori e dei tipografi	p. 93
Indice dei luoghi di stampa	p. 97
Indice cronologico	p. 99
Indice dei motti	p. 103
<i>Marche</i>	
Le marche	p. 109