



UNIVERSITÀ DI PISA

Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1 - Polo 6



CONCERTO
del
CORO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

*in occasione della Giornata inaugurale
della Mostra:*

I Libri antichi
della Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1



Pisa
Aula Magna del
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Lunedì 28 Ottobre 2013
ore 18,30

PROGRAMMA

GIUSEPPE VERDI

- **DA NABUCCO:**

- *Gli arredi festivi*

- *Va' pensiero*

CARL ORFF

- **DAI CARMINA BURANA:**

- *Ecce gratum*

- *Swaz hie gat umbe*

- *Were diu werlt alle min*

- *O Fortuna*

Pianista: FABRIZIO FERRARI

Direttore: STEFANO BARANDONI

Il Coro dell'Università di Pisa si è costituito nell'anno accademico 1999/2000 presso il Dipartimento di Studi Italianistici della Facoltà di Lettere per iniziativa dell'allora Rettore Luciano Modica, che ha accolto il progetto "Musica Corale all'Università" ideato da Carolyn Gianturco (docente di Storia della Musica), portato poi avanti dal Rettore Marco Pasquali e dall'attuale Rettore Massimo Mario Augello. E' costituito da studenti di tutte le Facoltà dell'Ateneo Pisano, con la partecipazione di alcuni componenti del personale docente e tecnico-amministrativo dell'Università. Si segnala anche la presenza di studenti stranieri impegnati nel progetto Erasmus.

Il Coro, istruito e diretto dal maestro Stefano Barandoni, organizza annualmente un importante concerto durante il Giugno Pisano. Tra i principali programmi realizzati si ricordano: *Festino nella sera del giovedì grasso* di Adriano Banchieri, *Carmina Burana* di Carl Orff, *Messa dell'Incoronazione, Requiem, Davide Penitente, Vesperae Solemnes de Confessore, Litaniae Lauretanae* e *Te Deum* di Wolfgang Amadeus Mozart, *Messa in do maggiore* e *Sinfonia n. 9 in re minore 'Corale'* di Ludwig van Beethoven, *Mass* di Steve Dobrogosz, *West Side Story* di Leonard Bernstein, *Messa in sol maggiore* di Franz Schubert, *Hymne* di Felix Mendelssohn, *Domine ad adjuvandum, Kyrie* e *Gloria* di Antonio Vivaldi.

Altro appuntamento del Coro è il Concerto di Natale, nel quale ogni anno sono proposte musiche natalizie tradizionali e moderne.

Partecipa annualmente alla cerimonia ufficiale di inaugurazione dell'anno accademico, alle cerimonie per la consegna delle lauree *honoris causa* e delle lauree con lode, alla festa dei 25 e 50 anni dalla laurea e a congressi ed eventi culturali dell'Ateneo pisano. E' anche invitato a tenere concerti per enti e istituzioni cittadine. Nel 2009 ha festeggiato il decennale dalla fondazione con varie manifestazioni, culminate nel grande concerto per soli, coro e orchestra con musiche di Georg Friedrich Haendel (*Ode for St. Cecilia's Day* e una selezione da *Messiah*) svoltosi nella chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno il 27 novembre. Il 17 marzo 2011- festa dell'unità d'Italia - ha presentato in Sapienza "Gli studenti pisani a Curtatone. L'epopea del '48 in musica e vernacolo", insieme al Crocchio Goliardi Spensierati, spettacolo poi replicato varie volte nel corso dell'anno. Il 20 ottobre 2011 ha offerto al presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, in visita a Pisa, un applaudito interludio musicale nel cortile del Palazzo "La Sapienza".

Il 13 settembre 2012 ha cantato per la consegna del "campano d'oro" ad Andrea Bocelli, che alla fine della cerimonia si è unito al Coro in una comune esecuzione e il 13 ottobre 2012 ha realizzato un concerto per soli, coro e orchestra con musiche di Mozart al Festival "Sagra Musicale Lucchese". Il 1 giugno 2013 ha presentato al Teatro Verdi di Pisa i *Carmina Burana* di Carl Orff, replicati poi il 3 luglio nel Cortile d'onore della Certosa di Calci e il 7 luglio nella Pauluskirche di Ulm.

Ha tenuto concerti presso le Università italiane di Modena, Perugia e Parma e presso le Università di Girona in Spagna, di Innsbruck in Austria e di Ulm in Germania. Insieme all'Orchestra dell'Università di Pisa, fa parte del "Centro universitario per la diffusione della cultura e della pratica musicale", costituito nel febbraio 2011.